



Collectif Mordicus

L'autre

ITI

INTERVENTION THÉÂTRALE INTERACTIVE

La violence dans les relations de couple

*Action théâtrale de prévention et de sensibilisation aux violences
psychologiques et physiques faites aux femmes*

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public à partir de 16 ans

Ainsi que tous les professionnel.les en lien direct avec les femmes.

Avec Odile Frédeval, comédienne et formatrice
Nicole Turpin, metteuse en scène





DANS QUEL BUT ?

- Décrire et faire ressentir les mécanismes de la mise en place des violences dans un couple, son impact sur la personne et son entourage.
- Sensibiliser, lever les tabous sur le sujet, porter le débat dans des lieux théâtraux ou non.
- En parler pour refuser de subir, créer une solidarité entre les hommes et les femmes non violents et agir collectivement. Inciter à l'action.



THÈMES ABORDÉS

- L'altérité
- Les rapports dans le couple.
- La prise de pouvoir d'un être sur un autre.
- Le phénomène de l'emprise.
- Les différentes étapes du parcours d'une femme victime de violences conjugales, de celle qui subit à celle qui ré-agit et agit.



COMMENT ?

Originalité de l'ITI, Intervention Théâtrale Interactive :

Une forme hybride vivante, en prise directe et adaptée à chaque public.



1er temps : « État d'esprit, état des lieux » (30 mn).

Prise de contact de terrain, rencontre avec le public au moyen d'un quizz participatif et un jeu d'écriture permettant l'immersion dans le sujet.



2ème temps : Spectacle, échange et sensibilisation (2h)

Spectacle « L'autre »

À partir du roman théâtre « L'Autre guerre » d'Elsa Solal



L'histoire

Entrée d'une avocate dans la salle. Elle interpelle, questionne, concerne l'auditoire, expose les faits. Elle raconte sa cliente et imperceptiblement, elle devient sa cliente : Élodie. Une femme pleine de désirs et d'illusions, pétrie par l'attente de l'homme providentiel.

Elle revit et retrace pour nous ses rêves d'enfant, sa rencontre avec Benoît, le rêve réalisé, les premières concessions, les renoncements, la violence croissante, l'emprise, l'engrenage.

Sous et dans le regard du public, elle va trouver la force et le courage de demander de l'aide, de parler et d'envisager un autre avenir.





Echange et sensibilisation

Importance de la bascule sans transition, de la fin du spectacle à l'échange direct avec le public.

Les objectifs de cette sensibilisation sont :

- Prendre conscience de l'ampleur du phénomène,
- Connaître les cycles de la violence dans le couple.



Odile Frédeval est comédienne de théâtre et formatrice professionnelle, engagée depuis plus de 20 ans dans la cause du droit des femmes et notamment contre les violences faites aux femmes.

C'est forte de ces deux casquettes de comédienne et de formatrice qu'elle propose cette ITI - Intervention Théâtrale Interactive- durant laquelle elle passera à vue et sans transition de la posture de comédienne incarnant le propos à celle de formatrice échangeant et sensibilisant sur le propos.



L'originalité de la forme théâtrale

Un texte incarné et interprété au plus près du public, sans artifice.

Un engagement corporel puissant et le questionnement d'une femme.

« *Où est-ce qu'une femme victime ça commence ?* »

les métamorphoses à vue du corps du personnage.

L'énergie de reconstruction proposée par le texte.



OÙ ?

Dans les théâtres, maisons de quartier, maisons des associations, collectivités, Instituts de formation aux professions de santé et soins infirmiers, écoles du secteur social, comités d'entreprises....



DURÉE TOTALE DE L'ACTION 2H 30

TARIF sur demande



JAUGE

80 personnes maximum





QUI SOMMES-NOUS ?

Le collectif Mordicus est un collectif Vendéen créé en 2015. Il regroupe des artistes de tous âges, de disciplines artistiques diverses, soucieux de mutualiser leurs forces et leurs moyens au service de créations originales.

Participent à ce projet, deux membres du Collectif :



Nicole Turpin, metteuse en scène

Comédienne depuis 30 ans, elle a travaillé notamment pour le théâtre avec Alain Sabaud pour le théâtre du Galion, Guy Blanchard et Christophe Sauvion pour Grizzli Philibert Tambour, Philippe Mirassou pour le théâtre du Jusant de Nantes, Éric Sanjou pour l'Arène Théâtre, Dominique de Lavigne pour Les Chimères, Jean-Claude Gauthier pour le Chêne Vert, Michel Liard pour le Théâtre du Fol ordinaire – Nantes, Philippe Mathé pour Le Bibliothéâtre de Saint-Barthélemy d'Anjou.

Elle alterne **depuis 10 ans** le travail du jeu et celui de la mise en scène : mise en scène d'une adaptation du « Vieil homme et la mer » pour la compagnie L'oiseau naïf, adaptation et mise en scène du roman « Chambre avec Gisant » de Éric Pessan pour la compagnie Grizzli Philibert Tambour, « 36 000 lettres de Gaston Chaissac » pour Gérard Potier et son Bazar Mythique, « Chagrins d'école » de Daniel Pennac pour le Bibliothéâtre, « Tu marches trop vite pour moi » texte de Dominique Mériaux et « Être le loup » de Bettina Wegenast pour la compagnie Croche.



Odile Frédeval, comédienne et formatrice

Comédienne, formée aux conservatoires de La Roche-sur-Yon et de Nantes puis **diplômée de L'ENSATT** (école nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) à Paris en 1985. Elle a joué depuis dans une cinquantaine de spectacles en France et à l'étranger avec entre autres metteurs en scène : Didier Bezace, Joël Dragutin, Frédéric De Rougemont, Claire Simon, Philippe Mathé, M-C Morland, Pascal Larue, Christophe Rouxel et Nicole Turpin.

Engagée contre "les violences faites aux femmes" depuis 1995, date à laquelle lors d'un atelier théâtre à Cergy Pontoise, elle rencontre un premier groupe de femmes victimes de violences physiques et psychologiques.

De cette rencontre est né **le spectacle L'autre guerre**, (texte d'Elsa Solal) qu'elle a joué pendant 10 ans plus de 150 fois en France et à l'étranger.

Depuis 2004, elle crée et anime des ateliers de reconstruction identitaire pour des femmes victimes de violences. Elle participe également à des actions de formation -sensibilisation "Violences faites aux femmes" en direction de divers publics : travailleurs sociaux, gendarmes, professionnels de l'insertion et professionnels médico-sociaux. Ces actions sont faites en partenariat avec des associations soutenues par La Fédération Nationale Solidarité Femmes, le CIDFF de Nantes, Solidarité femmes de Nantes et le CNFPT d'Angers.



En novembre 2017, elle recrée avec Nicole Turpin et le collectif Mordicus, le spectacle L'autre guerre dans les Pays de La Loire.

Depuis janvier 2022 « L'autre » est en tournée.

CONTACTS

Collectif MORDICUS

71, boulevard Aristide Briand
85000 LA ROCHE-SUR-YON

N° de licence : 2-1094305 / 3-1094304

N° de siret : 8.1887 450 5000 14

mordicuscollectif@gmail.com

Administration

LE PONT DES ARTS
71, boulevard Aristide Briand
85000 LA ROCHE-SUR-YON

assopontdesarts@wanadoo.fr

02 51 36 24 74

Équipe artistique de « L'autre »

Nicole Turpin nicole.turpin@orange.fr

06 81 10 90 75

Odile Frédeval fredeval@me.com

06 70 21 48 98

www.eleates-formation.com

