

Collectif

MORDICUS

Les Brigades

(à la manière des Brigades Poétiques)

Les Brigades Poétiques : de quoi s'agit-il ?

Initiées en 1998 en France par Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes, les Brigades d'Intervention Poétiques veulent offrir aux élèves de tout âge la possibilité d'écouter une poésie vivante, variée, exigeante et débarrassée de tout commentaire.

Inspiré.e.s par la proposition de Jean-Pierre Siméon, le Collectif Mordicus propose « Les Brigades », des interventions dans des classes de lycée en milieu rural pour le centre LBGT+ de Vendée.

A la manière des Brigades Poétiques, deux comédien.ne.s passeront durant une journée, dans des classes en suivant ce principe :

- Le public n'est pas au courant des interventions.
- Il n'y a aucun commentaire de la part des comédien.nes pendant les « passages », ni aucune explication de l'équipe pédagogique ou encadrante avant la fin du projet.
- Les textes sont extraits de différentes formes d'écritures (roman, théâtre, poème...)

Le principe des Brigades est de surprendre, suspendre le temps du quotidien quelques minutes seulement et de créer une parenthèse qui peut ouvrir la curiosité des lycéen.ne.s.

Des variantes et compléments

Faire voix :

On peut prolonger l'intervention du duo par un atelier-théâtre. Dans cet atelier, un.e comédien.ne prépare les élèves à « jouer ». A l'issue de cet atelier, en duos, trios, quatuors ou plus, les élèves vont, à leur tour, de classe en classe, lire des textes suivant le principe initial.

Ecrire :

On peut également envisager un atelier d'écriture animé par un.e auteur.trice. A partir des mots eux-mêmes, d'une image, d'une sensation, d'une couleur, etc. les élèves écriraient leur propre texte. Cela peut donner lieu à une exposition ou autre.

Faire voix & Ecrire :

Une classe participe à l'atelier : « Ecrire ».

Une autre classe participe à l'atelier « Faire voix ». Les élèves de cet atelier travaillent à mettre en voix les textes écrits par l'atelier « Ecrire ». Ils les « jouent » ensuite sur le même principe initial.